

WONDER WOMEN AWARD

REGLEMENT ONTWERPWEDSTRIJD

Opdracht

Artikel 1

Modemuseum Hasselt gaat op zoek naar vrouwelijk modetalent! Binnen het kader van de tentoonstelling *Wonder Women* werken Modemuseum Hasselt en B-Classic samen met LEKS Compagnie aan de muzikale performance *Schoppenvrouw*. Vijf iconische vrouwen en evenveel eigenschappen worden opgevoerd en vertolkt door soloperformer Ekaterina Levental. Om deze metamorfoses kracht bij te zetten, zijn we nog op zoek naar vrouwelijk modetalent dat voor ieder personage een kledingstuk of accessoires kan ontwerpen. Voor meer details over de context waarin de vijf stukken getoond en gebruikt zullen worden, zie bijlage.

Deelname

Deelnemers

Artikel 2

De wedstrijd staat open voor opkomend vrouwelijke modestudenten, startende ontwerpers en professionals, vanaf de leeftijd van 18 jaar.

Artikel 3

Zijn uitgesloten van deelname:

- De juryleden die over de ontwerpen oordelen,
- Personeelsleden van Modemuseum Hasselt,
- Leden van de Raad van Bestuur van de Vrienden van het Modemuseum Hasselt VZW,
- Stemgerechtigde leden van de Vrienden van het Modemuseum Hasselt VZW

Artikel 4

Modemuseum Hasselt kan op elk moment een persoon van deelname aan wedstrijden –voor een bepaalde periode- uitsluiten in geval zij merkt dat 1 of meerdere van de voorwaarden niet worden nageleefd, of in geval er sprake is van misbruik, misleiding of deelname ter kwader trouw.

Ontwerp

Artikel 5

Iedere kandidaat dient één ontwerpreeks bestaande uit vijf verschillende stukken in - één voor elk vrouwelijk personage.

Duidelijke ontwerpschetsen en een materiaal- en kleurstudie worden eventueel aangevuld met een moodboard, collage, foto's en/of ander beeldmateriaal.

Kandidaten die willen deelnemen aan de publiekswedstrijd op Facebook, leveren ook digitale ontwerpschetsen in.

Artikel 6

Elke inzending moet eigen werk zijn van de deelnemer. De ontwerpen moeten origineel zijn, mogen nooit elders gebruikt of getoond zijn, ook niet via sociale media en moeten vrij zijn van alle intellectuele rechten. De auteur draagt in deze de volle en enige verantwoordelijkheid. De auteur vrijwaart Modemuseum Hasselt ten overstaan van alle aanspraken van derden dienaangaande.

Artikel 7

De deelnemer vult een inschrijvingsfiche in die, samen met dit wedstrijdreglement en de toelichting bij de opdracht, te bekomen is op: www.modemuseumhasselt.be/activiteiten of via mail naar: modemuseum@hasselt.be

Objectiviteit

Artikel 8

Om de objectiviteit tijdens de jurering te garanderen, mag de naam van de ontwerper enkel voorkomen op de inschrijvingsfiche. De ontwerpen waarop de naam van de deelnemer wel vermeld zijn, zullen uit de wedstrijd geweerd worden.

Iedere deelnemer vult één inschrijvingsformulier in en kiest één schuilnaam voor zijn/haar vijf ontwerpen. Deze schuilnaam wordt vermeld op het inschrijvingsformulier en op de ontwerpen, op straffe van uitsluiting.

Het inschrijvingsformulier en de ontwerpen worden in 2 afzonderlijke gesloten omslagen gestoken, uitsluitend met opschrift: WONDER WOMEN AWARD.

Modemuseum Hasselt houdt toezicht op het correcte verloop van de wedstrijd.

Privacy

Artikel 9

§1 De persoonsgegevens die Modemuseum Hasselt over de deelnemers verzamelt, vallen onder toepassing van de verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG. Zij zullen worden opgenomen in een bestand dat voor intern gebruik dient. De persoonsgegevens kunnen worden aangewend om de deelnemers te contacteren in verband met de wedstrijd of om ze op de hoogte te houden van activiteiten van het Modemuseum Hasselt.

§2 De deelnemers hebben recht op inzage en correctie van de persoonsgegevens die over hen zijn opgeslagen en er bovendien op eenvoudig verzoek en kosteloos de verwijdering van te vragen. Hiervoor moet een email gestuurd worden naar modemuseum@hasselt.be.

§3 Deelnemers gaan er door hun deelname aan de wedstrijd mee akkoord dat er op de website van het Modemuseum Hasselt en de eventuele medeorganisatoren of in de geschreven pers foto's, namen of artikels van zichzelf of hun ontwerp kunnen verschijnen. Deelnemers gaan ermee akkoord dat zichzelf en hun ontwerp gefilmd kunnen worden voor een videoreportage over de wedstrijd.

Termijn

Artikel 10

§1 Het inschrijvingsformulier en de ontwerpen moeten, uiterlijk op 20 november 2018, op bovenstaande

wijze, tijdens de openingsuren van het museum, worden afgegeven op het volgende adres: Modemuseum Hasselt, Gasthuisstraat 11, 3500 Hasselt, België; of in 1 enveloppe/verpakking, zonder identiteitsgegevens van de deelnemer, eventueel aangetekend opgestuurd worden naar: Ontwerpwedstrijd Wonder Women, Modemuseum Hasselt, Gasthuisstraat 11, 3500 Hasselt, België. Datum postzegel geldt als bewijs. Ontwerpen die later toekomen, zullen uit de wedstrijd worden geweerd. De datum waarop de zending door de post de eerste keer werd aangeboden, is bepalend.

§2 De ontwerper zal te allen tijde het eigendomsrecht over de ontwerpen en de ideeën behouden.

§3 Modemuseum Hasselt is niet verantwoordelijk voor diefstal, verlies of mogelijke schade aan de ontwerpen.

Preselectie

Artikel 11

Het modemuseum stelt een jury samen voor het voeren van een preselectie.

De jury selecteert 5 ontwerpreeksen tijdens dit selectieproces. Pas na de beslissing van de jury mag de omslag met persoonsgegevens geopend worden.

Artikel 12

De 5 finalisten worden bekendgemaakt op 26 november 2018. De beslissing van de jury is bindend en zij is hierover geen verantwoording verschuldigd. Tegen de beslissing van de jury bestaat geen enkel verhaal.

Artikel 13

De ontwerpschetsen van de niet geselecteerde deelnemers kunnen vanaf 26 november 2018, na bekendmaking van de finalisten, tot en met 14 december 2018 door de ontwerpers opgehaald worden in Modemuseum Hasselt.

Finale

Artikel 14

De finale bestaat uit twee onderdelen: ten eerste, een wedstrijd waarbij een professionele jury beslist en ten tweede, een online-wedstrijd op Facebook waarbij het publiek uitgenodigd wordt om te stemmen.

Artikel 15

Voor de gejureerde wedstrijd stelt Modemuseum Hasselt een professionele jury samen, bestaande uit ontwerpers, modeprofessionals en de twee makers van LEKS compagnie.

Deze jury zal op basis van de gemaakte ontwerpen beslissen wie uitgeroepen zal worden tot winnares.

Alle finalisten ontvangen een motivatie van de vakjury. De beslissing van de vakjury is bindend, zij is verder geen verantwoording verschuldigd en tegen de beslissing van de jury bestaat geen enkel verhaal.

Artikel 16

Voor de publiekswedstrijd via Facebook worden de digitale ontwerpreeksen van de finalisten die hiervoor toelating gaven, gepost op Facebook op 26 november 2018. Tot en met 7 december 2018 kan het publiek zijn stem uitbrengen.

Artikel 17

De winnares van beide wedstrijden wordt bekendgemaakt op 10 december 2018.

Artikel 18

De winnares gekozen door de vakjury verbindt zich tot de uitvoering en aanlevering van de vijf ontwerpen uiterlijk op 1 mei 2019.

De winnares verbindt zich tot het organiseren van de nodige passessies met Ekaterina Levental voor 1 mei 2019.

Modemuseum Hasselt garandeert een grote exposure van de winnende ontwerpen doordat ze gedragen worden tijdens alle opvoeringen van *Schoppenvrouw*. Deze wordt drie keer getoond in het Hasseltse Modemuseum (18 mei 2019, 14 en 15 september 2019) en gaat daarna reizen in het buitenland.

Modemuseum Hasselt garandeert samen met LEKS Compagnie en B-Classic een brede communicatie omtrent de winnares naar aanleiding van de prijsuitreiking maar ook tijdens de promotiecampagne van de voorstelling zelf.

Artikel 19

De ontwerpschetsen van de finalisten kunnen vanaf 10 december 2018, na bekendmaking van de winnares, tot en met 10 januari 2019 door de ontwerpers opgehaald worden in Modemuseum Hasselt.

Prijs

Artikel 20

De award voor de winnares van de gejureerde wedstrijd, 'De prijs van de stad Hasselt', bestaat uit een geldprijs van 5.000 euro. Deze award is bedoeld voor de uitvoering van de winnende ontwerpen. Deze prijs zal worden uitbetaald in twee schijven: een eerste schijf binnen de 2 maanden na 8 december 2018 (datum bekendmaking winnares), een tweede schijf na de uitvoering en aflevering van de vijf stukken.

De 'Publieksprijs van de vzw Vrienden van het Modemuseum Hasselt' ter waarde van 500 euro, wordt toegewezen op basis van de stemming via Facebook, tussen 26 november en 7 december 2018.

Indien de winnares van de publiekswedstrijd identiek is aan de winnares van de gejureerde wedstrijd, dan gaat de prijs van de publiekswedstrijd naar degene die tweede gerangschikt is in de publiekswedstrijd.

De 5 finalisten ontvangen een goodiebag van de vzw Vrienden van het Modemuseum Hasselt.

Modemuseum Hasselt behoudt zich het recht af te zien van toewijzing van één of meerdere bovenvermelde prijzen, indien de ontwerpen en/of de uitvoering ervan van onvoldoende kwaliteit zijn, te beoordelen door de professionele jury.

De prijs die bij Modemuseum Hasselt gewonnen wordt, is persoonsgebonden en kan niet overgedragen of geruild worden.

Overige bepalingen

Artikel 21

Modemuseum Hasselt behoudt zich het recht, wegens externe factoren, de wedstrijd uit te stellen, in te korten of in te trekken, het wedstrijdreglement te wijzigen of de wedstrijdformule aan te passen. Modemuseum Hasselt kan hiervoor op geen enkele wijze aansprakelijk worden gesteld.

Artikel 22

Modemuseum Hasselt is niet verantwoordelijk voor mogelijke schade, lichamelijke letsels, of ongevallen die zich zouden kunnen voordoen als gevolg van het winnen van één van de prijzen en/of deelname aan de wedstrijd.

Artikel 23

Modemuseum Hasselt is niet verantwoordelijk voor eventuele gebreken van de post en/of koeriersbedrijven.

Artikel 24

Druk-, spel-, zet- of andere fouten of andere problemen kunnen niet worden ingeroepen als grond voor welke verplichting dan ook vanwege Modemuseum Hasselt.

Artikel 25

Indien het vereist is, kan Modemuseum Hasselt dit algemeen wedstrijdreglement aanpassen.

Artikel 26

Dit reglement wordt bekendgemaakt op de website van Modemuseum Hasselt.

Artikel 27

Door hun inschrijving aan de wedstrijd gaan de kandidaten akkoord met dit reglement.

Artikel 28

In geval van betwistingen zijn de rechtbanken van het arrondissement Hasselt bevoegd en is het Belgisch recht toepasselijk.

ENG

WONDER WOMEN AWARD

DESIGN COMPETITION RULES

Assignment

Article 1

Modemuseum Hasselt is looking for female fashion talent! As part of the *Wonder Women* exhibition, Modemuseum Hasselt and B-Classic are working with LEKS Compagnie to produce *Schoppenvrouw* ('Queen of Spades'), a musical performance in which five iconic women who each represent a specific personal attribute will be portrayed and embodied by solo performer Ekaterina Levental. To heighten the impact of each of these transformations, we are looking for female fashion talent to design a piece of clothing or accessories for each character. Please see the enclosed document for more information about the context in which the five pieces will be shown and used.

Participation

Participants

Article 2

The competition is open to up-and-coming female fashion students, new designers and professionals aged 18 and over.

Article 3

The following are excluded from participation:

- Jury members evaluating the designs,
- Employees of Modemuseum Hasselt,
- Members of the Board of Vrienden van het Modemuseum Hasselt vzw,
- Members with voting rights in Vrienden van het Modemuseum Hasselt vzw

Article 4

Modemuseum Hasselt has the right to exclude any person from its competitions at any time and for a specific period if it concludes that one or more of its conditions are not being met, if its rules are being abused, or if participants act in a misleading manner or in bad faith.

Design

Article 5

All candidates must submit a series of designs consisting of five different pieces; one for each of the female characters.

Clear design drawings and a material/colour study should be supplemented by a mood board, collage,

photographs and/or other imagery if necessary.

Candidates seeking to participate in the public competition on Facebook should also submit digital design drawings.

Article 6

All submissions must consist of the participant's own work. The designs must be original, should never have been shown or used anywhere else — including via social media — and should be free from all intellectual property rights. The author of the designs bears full and sole responsibility for the fulfilment of these conditions and indemnifies Modemuseum Hasselt against any claims by third parties in this regard.

Article 7

Participants must complete the application form that can be accessed, together with these competition rules and further information regarding the assignment, via: www.modemuseumhasselt.be/activiteiten or via e-mail to: modemuseum@hasselt.be

Objectivity

Article 8

To guarantee objectivity during the judging process, the name of the designer should only be stated on the application form. Designs that do state the name of the participant will be excluded from the competition.

All participants should complete one application form and choose a pseudonym for their five designs. This pseudonym must be stated on the application form and on the designs, on penalty of exclusion.

The application form and the designs must be placed in two separate envelopes, solely marked with the following phrase: WONDER WOMEN AWARD.

Modemuseum Hasselt will ensure the competition is executed correctly.

Privacy

Article 9

§1 The personal data collected by Modemuseum Hasselt in relation to the participants falls under the scope of Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and the Council of 27 April 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC. These data will be stored in a file intended for internal use. The personal data may be used to contact participants regarding the competition or to keep them informed about the activities of Modemuseum Hasselt.

§2 Participants have the right to view and correct the personal data stored in relation to them, and may also demand the deletion of such data by simple request and free of charge.

To do so, they should send an e-mail to modemuseum@hasselt.be.

§3 By taking part in this competition, participants agree that their names and photographs or articles about themselves or their designs may appear on the websites of Modemuseum Hasselt or any co-organisers, or in the written press. Participants agree that they and their designs may be filmed for the purpose of a video report on the competition.

Entry period

Article 10

§1 The application form and designs must be delivered to the following address, in the above manner and during the opening hours of the museum, no later than 20 November 2018: Modemuseum Hasselt, Gasthuisstraat 11,

3500 Hasselt, Belgium; or sent in a single envelope/package, without any identification details of the participant and by registered post if necessary, to: Ontwerpwedstrijd Wonder Women, Modemuseum Hasselt, Gasthuisstraat 11, 3500 Hasselt, Belgium. The date on the postage stamp will be taken as proof. Designs arriving after this date will be excluded from the competition. The date on which delivery was first attempted by the postal service will be taken as conclusive.

§2 Designers will retain the property rights to their designs and ideas at all times.

§3 Modemuseum Hasselt accepts no responsibility for the theft or loss of the designs or any potential damage to the designs.

Preselection

Article 11

Modemuseum Hasselt will compile a jury to carry out a preselection process,

during which five series of designs will be selected. The envelope containing personal details may only be opened once the jury has made its decision.

Article 12

The five finalists will be announced on 26 November 2018. The decision made by the jury is binding, and the jury will not be accountable for its verdict. The decision made by the jury cannot be contested in any way.

Article 13

Participants who were not selected may collect their design drawings from Modemuseum Hasselt from 26 November 2018, after the announcement of the finalists, up to 14 December 2018.

Final round

Article 14

The final round consists of two parts: firstly, a competition decided by a professional jury and secondly, an online competition on Facebook in which the public will be invited to vote.

Article 15

For the judged competition, Modemuseum Hasselt will compile a professional jury consisting of designers, fashion professionals and the two artists behind LEKS Compagnie.

On the basis of the designs submitted, this jury will decide who will be announced as the winner.

All finalists will receive a detailed reasoning behind this decision. The decision made by the professional jury is binding, and the jury will not be accountable for its verdict. The decision made by the jury cannot be contested in any way.

Article 16

For the public competition on Facebook, the digital design series by the finalists who have granted permission to do so will be posted on Facebook on 26 November 2018. The public may cast its vote up to 7 December 2018.

Article 17

The winner of both competitions will be announced on 10 December 2018.

Article 18

The winner chosen by the professional jury undertakes to realise and deliver the five designs by 1 May 2019 at the latest.

The winner undertakes to organise the necessary fitting sessions with Ekaterina Levental before 1 May 2019.

Modemuseum Hasselt guarantees significant exposure of the winning designs, as they will be worn during all performances of *Schoppenvrouw*. The show will be performed on three occasions at Modemuseum Hasselt (18 May 2019, 14 and 15 September 2019) and will then start touring abroad.

Together with LEKS Compagnie and B-Classic, Modemuseum Hasselt guarantees extensive communication about the winner in relation to the award as well as during the promotion campaign for the performances themselves.

Article 19

The finalists may collect their design drawings from Modemuseum Hasselt from 10 December 2018, after the announcement of the winner, up to 10 January 2019.

Prize

Article 20

The award for the winner of the judged competition — ‘The City of Hasselt Prize’ — consists of a monetary prize of 5,000 euro. This award is granted for the purpose of realising the winning designs. The prize will be paid in two instalments: a first instalment within two months following 8 December 2018 (the date the winner is announced), and a second instalment once the five pieces have been realised and delivered.

The ‘Vrienden van het Modemuseum Hasselt vzw Public Prize’ to the value of 500 euro will be awarded based on the Facebook vote between 26 November and 7 December 2018.

If the winner of the public competition is the same as the winner of the judged competition, the prize for the public competition will be awarded to the participant who ranked second in the public competition.

All five finalists will receive a goody bag from Vrienden van het Modemuseum Hasselt vzw.

Modemuseum Hasselt reserves the right to cancel the award of one or more of the aforementioned prizes if the designs and/or their realisation are not of sufficient quality in the opinion of the professional jury.

The prizes awarded by Modemuseum Hasselt are paid on an individual basis and cannot be transferred or exchanged.

Miscellaneous provisions

Article 21

Modemuseum Hasselt reserves the right, due to external factors, to postpone, shorten or cancel the competition, change the competition rules or amend the competition format. Modemuseum Hasselt cannot be held liable for such a decision in any way.

Article 22

Modemuseum Hasselt cannot be held liable for any damage, personal injury or accidents that may occur as a consequence of winning one of the prizes and/or participation in the competition.

Article 23

Modemuseum Hasselt accepts no responsibility for any shortcomings on the part of postal and/or courier services.

Article 24

Modemuseum Hasselt accepts no obligation on its part on arising from printing, spelling, typesetting or other errors or problems.

Article 25

If necessary, Modemuseum Hasselt may amend these general competition rules.

Article 26

These rules will be published on the website of Modemuseum Hasselt.

Article 27

By entering the competition, participants agree to these rules.

Article 28

In the event of any disputes, the courts of the district of Hasselt are competent and the laws of Belgium apply.

